

< 技、きらり。「何が生まれる?展」ワークショップ及び技の披露 プログラム詳細 >

3月6日 (金)

時間	事業者	実施内容	タイトル	説明	イメージ
11:30-12:30	伊場仙	ワークショップ	伊場仙 いろどり (彩) 塾	伊場仙 (いばせん) は、1590年創業の扇子・うちわの専門店です。扇子への絵付けを体験していただけます。ステンシルを使って、絵を描くのが苦手な方でも気軽に試すことが出来ます。完成した世界に一本だけの扇子は、その日のうちにお持ち帰りできます。(体験料:税込4,000円)	
13:00-13:45	東京 高橋工房	技の披露	「神奈川沖浪裏」の摺り実演	誰もが知る葛飾北斎の名作「神奈川沖浪裏」の摺りを伝統工芸士が披露いたします。あわせて浮世絵の歴史や材料や道具のお話もいたします。	
14:30-15:00	龍工房	技の披露	丸台:御岳組畳し	江戸組紐の象徴的な組台のひとつ、丸台を使用して24玉で御岳組を組みます。	
15:00-16:00	龍工房	ワークショップ	ミニ丸台で組む組紐体験	初めての方でも、やさしく組紐に挑戦できるミニ丸台による組紐を体験するコース。オリジナルの草木染めなどの絹糸により、ストラップやブレスレットを仕上げます。(体験料:税込4,950円)	
16:30-17:00	伊勢半	ワークショップ	江戸の化粧風俗に触れる-紅点し体験	江戸時代、化粧に使われる色は、赤・白・黒の3色のみでした。伊勢半は、唇や目元を彩った赤色の「紅」を、伝統的な製法で作られています。「紅」でメイク体験をしてみませんか?年齢や性別を問わず、どなたでもご体験いただけます。手の甲など唇以外のお試しもできます。(所要時間:5分~10分程度/体験料:無料)	
18:00-19:00	藍染工房 壺草苑 (村田染工)	ワークショップ	天然藍染めワークショップ	天然藍灰汁醗酵建てによる染色体験ができます。甕の中で生きている藍液の発酵の力を五感で感じながら、何度も生地を藍に浸し、ご自身だけの藍染を完成させます。江戸時代から受け継がれた藍染の美しさ、魅力を思う存分、体感してください。(体験料:税込3,300円)	

3月7日 (土)

時間	事業者	実施内容	タイトル	説明	イメージ
11:30-12:30	前川印傳	技の披露	パッチワーク印傳 職人による貼り込み実演	パッチワーク印傳の貼り込み工程を実演しながら、制作背景や技術について解説いたします。展示商品としては、パッチワークの鞆を中心にご紹介予定です。	
12:30-13:30	前川印傳	ワークショップ	パッチワーク印傳 制作体験 (貼り込み工程体験)	当社オリジナルのパッチワーク印傳製品の制作工程のうち、貼り込み作業をお客様ご自身に体験していただくワークショップです。完成までの最終工程は職人が担当し、後日完成品をお渡しいたします。(納期3ヶ月) (体験料:スクエアバッグ:税込79,860円 / ラージスクエアバッグ:税込145,200円 ※ワークショップ代含む)	
14:00-14:30	道明	技の披露	高台での組紐製作実演	組紐制作実演やVTRをご見学いただきながら、創業370年続く道明の組紐の制作工程とそのこだわりをご案内いたします。	
14:30-16:00	道明	ワークショップ	丸台を使つての組紐ブレスレット製作体験	職人と同じ丸台と手染めの絹糸で奈良組のオリジナルブレスレットをご製作頂けます。(体験料:税込4,400円)	
16:15-16:45	森製綿所	技の披露	「綿が座布団になる瞬間」職人による座布団づくり実演	原綿の状態から美しい座布団へと仕上げる一連の工程を実演します。綿を均等に広げ、角までびんと張らせる伝統技法や、手作業ならではの繊細な技をご覧いただき、座布団の形・厚み・弾力がどのように生まれるのかを、間近で体感いただけます。	
17:00-18:55	森製綿所	ワークショップ	「職人とつくる、本物の座布団」座布団ワークショップ	創業100年以上続く座布団職人の技術を体験できるワークショップです。実際に使用している道具と、オーガニックコットンの中綿を使い、綿入れから縫いまでの工程を体験。普段は見ることのできない「座布団がふっくらと仕上がる理由」や、綿の扱い方、形を美しく整える職人技を学びながら、自分だけの座布団を仕上げます。完成品はそのままお持ち帰りいただけます。(体験料:税込7,000円)	

3月8日 (日)

時間	事業者	実施内容	タイトル	説明	イメージ
11:30-12:20	江戸組子 建松	技の披露	組子細工~木と技で組み上げる、願いと祈りの幾何学模様	組子の模様の一部となる木の部材を作ります。部材の長さや角度を合わせるために自ら作った道具と、鋸、鉋を使って手作業で狂いなく作っていきます。	
12:30-13:30	江戸組子 建松	ワークショップ	麻ノ葉コースターづくり	細かな木の部材を組み合わせて、麻ノ葉模様の組子のコースターを1枚つくります。(体験料:税込3,300円)	
14:00-15:00	宇野刷毛ブラシ製作所	技の披露	手植えブラシの実演	穴をあけた木製の台座を事前に用意してその台座に引き線のステンレスワイヤーを使って天然毛を一つ一つ植えこんでいきます。	
15:30-16:30	松崎人形	技の披露	「人形に命が吹き込まれる瞬間」松崎幸一光による面相(招き猫)	松崎幸一光による招き猫の面相作業を実演いたします。極細の面相筆で顔を描きこむ作業は、お人形に魂が宿る瞬間とも言えます。繊細な作業とそれにより生み出される表情をご覧ください。	
17:00-17:30	金唐紙研究所	技の披露	蘇る和紙の技—金唐紙の実演と解説	「金唐紙とは何か」という基礎解説を行い、京唐紙・江戸唐紙との違いについてご説明。あわせて、なぜ技法が一度途絶え、どのような経緯で復活したのか、その背景と一連の制作工程の流れをご紹介します。実演では、版木を用いた打ち込み工程をご覧ください。立体的な文様が生まれる瞬間を体感いただけます。	
17:45-18:45	金唐紙研究所	ワークショップ	蘇った日本の和紙工芸~金唐紙~	実際の制作工程をもとに、重要文化財の空間を彩っている金唐紙と同じ技法の一端に触れていただく内容です。失われた技法を現代に復活させた日本の和紙工芸を、素材・道具・工程を通して体感していただけます。(体験料:税込5,000円)	